

## „Holivud“ od buvlje pijace

Na šest hektara u široj zoni grada trebalo bi da nikne filmski studio sa pretećim sadržajima, a Pančevo potvrdi pedigre Meke za poslenike sedme umetnosti

Autor: Olga Janković | četvrtak, 02.08.2018. u 22:00



**P**ančevo – U zoni grada koja se po papirima zove „Hipodrom“ nići će filmski grad, odlučili su odbornici Pančeva. Ovaj takoreći filmski zaplet, koji je za mnoge stigao iznenada i niotkud, razvijaće se dalje izmenama i dopunama Plana detaljne regulacije terena, nazvanog po najvećem objektu trkačke staze zakorovljenog pančevačkog hipodroma. Zapravo projekat je viđen uz Bavaništanski put, na kojem se decenijama unazad prodaje i kupuje starudija, a obuhvatiće i zgradu izbegličkog centra iz koje su se početkom ove godine iselili i poslednji stanari. Stekli su se svi uslovi, po rečima vlasti, da prostor od šest hektara bude infrastrukturno opremljen, za šta su urbanisti dobili oko tri miliona dinara da naprave projektnu dokumentaciju, dok će se za izgradnju studija, turističkog centra i pratećih objekata tražiti investitor.

Ideja o srpskom Holivudu nije nova. Gradsku obalu Tamiša pre više od tri decenije odabrao je i čuveni Karlo Ponti za jednu od svojih najskupljih produkcija, kada je sagradio čitav njujorški kvart iz tridesetih godina prošlog veka za film „Mama Lučija“, pa je nekoliko meseci Pančevka bila i velika Sofija Loren. Ovdašnje ulice i trgovi, palate i kafane, stari kulturni i industrijski objekti, duže od pola veka redovno su bivali, a i danas su, kulise domaćim i inostranim filmadžijama, najvećim glumačkim imenima koje je ova zemlja imala, ali i zvezdama svetskog formata, a neke od nezaboravnih, neprolaznih scena i replika snimljene su upravo ovde.